

Jaarverslag 2019 van

Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch (FOH)

Algemeen

Het jaar 2019 is een actief jaar geweest voor de Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch. De vier orkesten die vallen onder de Stichting hebben een aanzienlijk en divers programma ten gehore gebracht in 's-Hertogenbosch en omstreken. Het volledige programma per orkest is gevoegd bij dit jaarverslag in de Bijlage. Deze concerten zijn over het algemeen goed bezocht door bekend en ook nieuw publiek. Daarnaast is gestart met de voorbereiding van een openluchtconcert in 2020, in samenwerking met de Vereniging Bossche Opera.



FOH-koperensemble

Repetities

Repetities FOH Symfonie Orkest en FOHKES

Het Symfonie orkest repeteert elke donderdagavond in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen. De repetities zijn van 19.45 tot 22.30 uur. De opkomst van de leden is hoog. Als het programma het toelaat, repeteert FOHKES tijdens (een deel van) deze repetities afzonderlijk op het eigen programma.

In 2019 is het orkest in de repetitieruimte 90° gedraaid gaan zitten, zodat de belasting van strijkers door de erachter, maar nu hoger gezeten (hout)blazers wordt beperkt. Op basis van dit experiment en een enquête onder de leden is besloten om deze opstelling aan te houden. Daarbij zijn de aanbevelingen uit die enquête, zoals spelen met open gordijnen, compacte opstelling en ook het gebruik van eigen gehoorbescherming als nodig, overgenomen.

Repetities Preludio

Preludio repeteert eenmaal in de twee weken op vrijdagavond in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen, onder leiding van Henry Gieles. De repetities worden goed bezocht en worden als zeer plezierig ervaren.



Poster Preludio

Repetities Jeugdorkest

Het jeugdorkest repeteert wekelijks onder leiding van Lex Bergink.

Repetitiedagen

Er zijn in 2019 twee repetitiedagen geweest op Mariaoord, voor het Symfonie Orkest. Het Jeugdorkest heeft 2 repetitiedagen gehad in 2019, waarvan er één een openbare is geweest.



Impressie Jeugdorkest

Overige activiteiten

Jaarvergadering

Op 2 februari 2018 is de jaarlijkse jaarvergadering geweest. Elske Spoor en Simone Hellebrand zijn toetreden tot het Bestuur. Tijdens de jaarvergadering zijn de activiteiten van alle orkesten binnen de Stichting en van alle commissies besproken. Ook is de financiële situatie door de penningmeester toegelicht en de conclusies uit de daarop door de Kascommissie uitgevoerde controle besproken. Het orkest staat er financieel, organisatorisch en sociaal gezien goed voor. De missie zoals geformuleerd in het beleidsplan kan, door de goede samenwerking tussen bestuur, dirigent en leden, goed worden nagestreefd.



Symfonie orkest FOH

Verbeteringen geluid Grote Kerk

In 2019 is een aantal maatregelen uitgeprobeerd om de geluidskwaliteit van de concerten in de Grote kerk te verbeteren: gebruiken van podiumdelen voor het orkest, plaatsen van geluiddempende vloerkleden, verschoven opstelling. De effecten hiervan zijn maar minimaal. Daarom is besloten om een geluidcommissie in het leven te roepen die gaat onderzoeken wat er mogelijk is aan verbeteringen en wat daar voor nodig is, o.a. eventuele subsidiëring door de gemeente.

Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestond in 2019 uit:

- Voorzitter: Simone Hellebrand
- Vicevoorzitter: Elske Spoot
- Secretaris: Mirjam van der Weijden
- Penningmeester: Vincent Strik
- Coördinator concerten: Ad Vlaminckx
- Lid: Ronald Geurts

In november 2019 werd duidelijk dat er 'n aantal wijzigingen in het bestuur gaat plaatsvinden in 2020, vanwege persoonlijke overwegingen van de bestuursleden. De taken zijn opnieuw verdeeld over de verschillende bestuursrollen.

Het bestuur vergadert iedere maand. De komende concerten, de financiële situatie en de sociale cohesie staan iedere vergadering op de agenda.

Commissies

De Stichting FOH kan rekenen op een groot aantal betrokken leden. Er is een heel hoge mate van ledenbetrokkenheid, waar het bestuur dankbaar gebruik van kan maken.

PR commissie en website

De PR commissie draagt zorg voor de PR die het concert inzet om concerten bekend te maken bij het grotere Bossche publiek. Zo worden er per concert posters, flyers en programmaboekjes gemaakt en worden de concerten aangekondigd via de website en via uitgestuurde persberichten in bijvoorbeeld de lokale UIT-agenda's.

Repertoire commissie

De repertoirecommissie vergadert over de concertprogramma's van het FOH Symfonie orkest. De programma's voor 2019 en begin 2020 liggen in middels (zo goed als) vast. Bij Preludio en het Jeugdorkest is de keuze van het te spelen repertoire neergelegd bij de dirigent (Henny Gieles, respectievelijk Lex Bergink).

Lief en Leed commissie

De Lief en Leed commissie besteedt aandacht aan persoonlijke en sociale aangelegenheden van de orkestleden.

Artistiek beleid commissie

Het artistiek beleid van de Stichting FOH is om te blijven groeien op artistiek niveau, maar met oog voor de individuele grenzen. Dit houdt in dat leden, zowel leden van het Symfonie orkest als jeugdleden, gestimuleerd worden om thuis te studeren en om lessen te nemen. De samenwerking met professionele solisten, zoals bijvoorbeeld bij het concert in juni '19 (Rob Nederlof) en in november '19 (Renske de Leuw) is daarbij een enorme stimulans.

Aanname commissie

Nieuwe leden voor het FOH Symfonie orkest moeten altijd auditie doen. Met deze selectie aan de poort willen we ook artistiek blijven groeien. De aannamecommissie is verantwoordelijk voor het inplannen en bijwonen van de audities en beslist samen met de dirigent over aanname of niet.

Bijlage: Uitvoeringen

Concerten FOH Symfonie orkest

Het Symfonie orkest heeft vier concerten gegeven in 2019. Net als in 2018 is ook in 2019 medewerking verleend aan het Nieuwjaarsconcert van het Theresialyceum in Tilburg. Op 20 januari is gewerkt met verschillende solisten van de school en 'n deel eigen werk uitgevoerd. Een vergelijkbaar programma is gespeeld op 24 januari voor de bewoners van Mariaoord. Dit concert wordt altijd goed bezocht en de bewoners en begeleiders van Mariaoord waarderen deze concerten zeer!

De twee eigen concerten in 's-Hertogenbosch in 2019 zijn wederom gegeven in de Grote Kerk.

Programma op 20 januari: Theresialyceum Tilburg en 24 januari: Mariaoord Rosmalen:

- Mascagni: Prelude en Intermezzo uit Cavalleria Rusticana;
- Dvorak: Slavische dans no. 8;
- Copland: Hoe-Down uit de Rodeo suite;
- Orff: verschillende delen uit de Carmina Burana (arr. voor blazers)
- Kytteman (Colin Benders): Sorry (arr. trompet en orkest, solist: Elian Jacobs).

Programma op 23 juni: Grote Kerk 's-Hertogenbosch:

- Edward Elgar: Sursum Corda, opus 11 (solist: Rob Nederlof op orgel);
- Francis Poulenc: Concert Champêtre voor klavecimbel en orkest in D-groot (solist: Rob Nederlof op klavecimbel);
- Ludwig van Beethoven: Tweede Symfonie in D-groot.

Programma op 24 november: Grote Kerk 's-Hertogenbosch:

- Hendrik Andriessen: Ricercare;
- Claude Debussy: Danse sacrée et danse profane (solist: Renske de Leuw op harp);
- Camille Saint-Saëns: Symfonie nr. 1 in Es groot – Op. 2.

Concerten FOHKES

FOHkes heeft bij alle concerten van het Symfonie orkest in 2019 ook een deel van het programma verzorgd. Daarnaast heeft FOHkes een flink aantal eigen concerten gegeven in 2020 in de omgeving van 's-Hertogenbosch, waarbij steeds een divers programma van arrangementen en werken voor een koperkwintet zijn gespeeld:

- 24 november 2019: Grote Kerk, Den Bosch;
- 1 november 2019: St. Maartensconcert, Zaltbommel;
- 20 oktober 2019: High tea concert, Zaltbommel;
- 19 mei 2019: Laverhof, Heeswijk-Dinther;
- 6 mei 2019: Aspergeconcert, Lambertuskerk, Vught;
- 14 april 2019: Hilvarenbeek.

Als bijzonder project is in 2019 door FOHkes op 23 juni op de Vismarkt in Zaltbommel een concert gegeven in tentet-vorm. In een ad-hoc samenwerking met 10 koperblazers is een mooi programma verzorgd:

- Giovanni Gabrieli: Canzonin Echo Duodecimi Toni à 10 (arr. Eric Crees);
- Jean-Joseph Mouret: 1e Suite des Symphonies (arr. Michael Eberhardt);
- GeorgeFrederick Händel: The Arrival of the Queen of Sheeba (arr. Paul Archibald);
- Demetrio Bonvecchio: Fantasia per Corno Solista e Ottoni (solist: Kees van Vliet op hoorn);
- Raymond Premru: Five Movements from Divertimento;
- Oskar Lindberg: Gammal Fäbodpsalm (arr. Simon Tong, solist: Bart Hoorens o ptrompet);
- Jim Parker: A Londener in New York (part 1);
- Scott Joplin: The Easy Winners (arr. John Iveson).

Hoewel het een eenmalig concert betrof, wordt nagedacht om in de toekomst wellicht nog eens een dergelijke samenwerkingsvorm op te zetten.

Concerten Preludio

Voor Preludio zijn de repetities, het samen muziek maken, het belangrijkste doel. In 2019 is, net als voorgaande jaren, weer tweemaal als laatste activiteit van een half jaar repeteren een concertje-met-borrel-voor-vrienden-en-bekenden gegeven in de Burchtzaal.

Op 29 juni is gespeeld:

- De openingsmaten van Also sprach Zarathustra van R. Strauss (arr. H. Gieles);
- Menuet uit symfonie nr. 41 (Jupiter) van Mozart (arr. H. Gieles);
- 3e deel (Lustiges Zusammensein der Landleute) uit symfonie nr 6 (Pastorale) van Beethoven (arr. H. Gieles);
- Selectie uit Peer Gynt van Grieg (arr. R. Meyer);
- Kaiserwalzer t/m waltz 3 van Strauss (arr. H. Gieles).

Op 14 december is gespeeld:

- Habanera uit Carmen van Bizet (arr. H. Gieles);
- Prelude van de eerste Arlésienne suite van Bizet (arr. H. Gieles);
- Longa, een violsolo uit ca. 1950 van de Egyptische componist Riad Al-Sumbati, gespeeld door Salma;
- Kaiserwalzer van Strauss (arr. H. Gieles);
- Een Scherzo van Rachmaninov, gearrangeerd voor 5 fluiten door Jeroen Bron, gespeeld door Inge, Annelies, Mariken, Ineke en Henny;
- Adagio van Albinoni (arr. vd Goot)
- Een Kerstlied (We wish you a Merry Christmas, met een vleugje Stille Nacht) (arr. H. Gieles).

Concerten Jeugdorkest

Het Jeugdorkest heeft in 2019 een flink aantal concerten gegeven. Het jeugdorkest is continu op zoek naar muziek die aantrekkelijk is om uit te voeren en goed te spelen met de huidige beperkte bezetting en niveauverschillen daarbinnen. En het Jeugdorkest is hard op zoek naar nieuwe leden; de bezetting is afgelopen jaar flink, door vertrek van verschillende leden vanwege school of andere activiteiten, flink afgenomen, tot 10 vaste leden op moment van schrijven. Toch is, met name door de jeugdcommissie, heel hard – en met succes – getrokken aan het zichtbaar maken van het Jeugdorkest en de muziek die ze kunnen spelen.

Op 10 januari is meegewerkt aan het Nieuwjaarsconcert in Kasteel Heeschwijk:

- G.F Handel: a Handel Suite (arr. K&H Colledge);
- Jean Pierre Labaste: Nr 9 van 21 études (Solist: Jorien);
- Wolfgang A. Mozart: Die Zauberflöte;
- Wienawski: Obertas (solist: Rosa);
- George Bizet: Suite van Carmen (arr. by Tony Osborne);
- De Cors: Toss the Feathers (solisten: Sharyn en Gabija);
- Jos vd Dungen: Oregano Suite.

Op 1 juni is een heel gezellige open orkestdag georganiseerd:

- Edvard Grieg: Peer Gynt (arr. Richard Meyer);
- ThePianoGuys: Beethoven 5 Secret's (arr. Lucas Hagemans);
- Leonard Cohen: Halleluja (arr. Robert Longfield);
- Onbekend: Celtic Suite: Traditioneel Iers en Schots;
- Coldplay: Viva la Vida (arr. Sebastià Salvà);
- Hispania: Grand Hull (3 delen);
- Richard & Robert Sherman: A Small World Medley: (arr. Jan van der Groot).

Op 31 augustus is een optreden verzorgd op het Hoessenbosch Festival:

- Edvard Grieg: Peer Gynt (arr. Richard Meyer);
- ThePianoGuys: Beethoven 5 Secret's (arr. Lucas Hagemans);
- Leonard Cohen: Halleluja (arr. Robert Longfield);
- Onbekend: Celtic Suite: Traditioneel Iers en Schots;
- Coldplay: Viva la Vida (arr. Sebastià Salvà);
- Hispania: Grand Hull (3 delen);

Begeleiding bij D-examen Saxofoon op 23 oktober:

- Astor Piazzolla: Oblivion (solist: Anouk Braakhuis op saxofoon).

Als laatste activiteit van het jeugdorkest in 2019 is, samen met het koor Laverhof is op 8 december meegewerkt aan het kerstconcert, waarbij diverse klassieke kerstliederen zijn uitgevoerd voor bewoners en vrijwilligers.

Overige uitvoeringen

Op 4 mei 2019 heeft wederom een aanzienlijk deel van het FOH Symfonie orkest meegespeeld, samen met enkele orkestleden van andere orkesten uit de regio, met de begeleiding van het

Koninklijk koor Belcanto uit Zaltbommel in de herdenkingsconcerten in Kerkdriel en in Zaltbommel. Anders dan de jaren ervoor is het Requiem van Mozart ten gehore gebracht, een prachtige productie om aan mee te werken.