

Jaarverslag 2013

Ons muzikale jaar opende traditiegetrouw met het Nieuwjaarsconcert in de Taling op **10 januari 2013**. Dit keer klaarde ons Jeugdorkest de klus. Het jeugdorkest speelde niet alleen als geheel; er soleerden ook een aantal sterspelers op viool, cello en dwarsfluiten: Annaël, Dylan, Iris en Julia.

Op **27 januari 2013** was er een orkestdag voor het Jeugdorkest in Mariaoord : het FOH-Jeugdorkest speelde een dag samen met het Nijmeegs Jeugdorkest Corrente.

Onze Jaarvergadering hielden we op **31 januari 2013**. Zoals altijd wordt er veel besproken in korte tijd; toelichting vanuit het bestuur en de commissies op allerlei zaken en – precies zoals de bedoeling is van zo'n vergadering - flink wat reacties en inbreng van de leden. Dit jaar een bijzondere afsluiting van de ALV: afscheid van Bea als vicevoorzitter, met als eregast Johan Schoenmakers. Bea draagt haar vicevoorzitterschap over aan Leopold. Iedereen is het erover eens : Bea was de redder in duistere tijden van het orkest ; na 8 jaar bestuursactiviteiten, eerst als secretaris en vervolgens als vicevoorzitter, verdient zij het ten volle zich weer te kunnen verheugen op “lekker cello spelen”.

In de Grote Kerk op **17 maart 2013** waren organist Rob Nederlof en het FOH onder leiding van dirigent Lex Bergink samen te beluisteren. Jacques van den Dool was persoonlijk aanwezig toen we zijn orgelconcert uitvoerden.

Op **25 april 2013** was er het Windkrachtconcert van het Jeugdorkest, met onder meer de Disney medley.

Voor de Jeugd-Repetitiedag waren onze jeugdleden, dirigent, jeugd-duizendpoot Carry en een stel andere enthousiastelingen op **26 mei 2013** te vinden in Huize Assisië in Biezenmortel. Een succesvolle dag. Nog geen week later, op **1 juni 2013**, reisden ook alle volwassenen af naar Huize Assisië, voor hún repetitiedag. Strijkersrepetitie onder de inspirerende leiding van Guido Müller, dirigent van een aantal orkesten en violist in het Radio Filharmonisch Orkest. De blazers zijn content om hun ‘blazers’-dirigent een keer lekker lang voor zichzelf te hebben.

De majestueuze bomen op het terrein van Assisië waren ook dit jaar weer het decor voor een muzikaal welgevulde en toch rustgevende dag.

Als een soort van Generale was er in plaats van een gewone repetitie op donderdag **13 juni 2013** een goed bezocht concert voor de vrijwilligers en bewoners Mariaoord. We waren blij met de kans om zo in natura onze dank te kunnen overbrengen voor de mogelijkheid om deze fijne repetitielocatie te huren.

Een volgend hoogtepunt van het jaar vond plaats op 23 juni 2013: onze Cinema Concertante. Een enorm succes, niet alleen door de lol die we er zelf aan beleefden, maar ook voor het publiek. Volle zaal die uit zijn dak gaat. Emoties aan alle kanten: bij het publiek, op het witte doek boven ons, bij de orkestleden die het nét voor elkaar kregen om de beelden van “Saving Private Ryan” met droge ogen te begeleiden (gelukkig zagen we het doek niet, want anders was dat niet gelukt). En dan tot slot emotie bij Marc Teunissen, voor wie tot zijn opperste verbazing flessen wijn als dank opduiken voor het perfecte monteren van de filmbeelden.



foto Rob Nelissen

Lex en Marloes besloten op **30 juni 2013** op het laatste moment een paar partytenten in te vliegen voor hun tuin, waar we namens de PraktizeerCie waren uitgenodigd om het seizoen 2012-2013 met een BBQ af te sluiten. Zonder vuur geen barbecue tenslotte, en waar regen is, is geen vuur. Ook zonder vlees geen BBQ overigens: dank dus ook voor Peter en zijn vrouw voor het op sublieme manier verzorgen van het vlees. Gewoon napraten over het orkestjaar, ieders verdere interesses en niet in de laatste plaats het vieren van maar liefst twee jubilea: Diny Keser vierde haar 40-jarig en Jos van Bruggen zijn 25-jarig orkestjubileum. Rederijkster Ton van den Engh schreef en zong voor Diny. Vervolgens – met dirigent Lex op piano - in en om het trappenhuis een lange lofballade voor Jos op de wijs van Jamboree, met een spontane Polonaise als resultaat. Niet onvermeld mag verder blijven dat blazers 'hun' Jos apart vereren: Arnoud speelt een solostuk op trompet en Arnoud, Henk, Henny, Peter en Herman vormden een speciaal gelegenheidsblaaskwintet. In alle opzichten een goedgevulde BBQ.

Eerste repetitie na de zomer op **15 augustus 2013** klonk de Ouverture le Roi d'Ys van Lalo (kennismaking met opera smaakt naar meer ...) waarmee we meteen ons nieuwe orkestseizoen openden. Verder stond op de lessenaar: pittige kluif Beethoven 5. Wekelijks stroomden er verder partijen binnen voor de trip naar Berlijn onder aanvoering van Jacco Nefs.

Helaas kon niet iedereen van het orkest mee, maar voor de meesten van ons orkest en een flink aantal invallers waren inmiddels ook de voorbereiding begonnen voor een buitenlandse muziekreis:. Door de Dutch Pipes & Drums uit Tilburg waren we uitgenodigd van **1-3 november 2013** mee te gaan naar Berlijn voor de **jaarlijkse Berlin Tattoo** in de Max Schmeling Halle. Men wil daar voor de eerste keer klassieke muziek van een symfonieorkest aan het programma toevoegen.

Langzaam steeg de spanning, op alle fronten: muzikaal, wat betreft de orkestbezetting, de logistiek en de organisatie van de reis en het verblijf. Als orkest zullen we intermezzi verzorgen plus rockversies van "De Vijfde" van Beethoven en "Tocatta" van Bach samen met violsoliste Gabrielle Patterson. Samen met de soliste en met een Berlijns koor spelen we "Ode an die Freude" van Beethoven. Tussen de optredens van de korpse stond er een aantal blokken van Einsänger geprogrammeerd, die het publiek en koor uit volle borst bleken mee te zingen. Om de muziek en het samenspel tussen dirigent en orkest goed te krijgen, lasten we twee extra repetities op zaterdag in en ... het vertrouwen op een goede afloop stijgt. Wijzigingen hielden ons

tot het laatste moment voor vertrek bezig, maar uiteindelijk vertrok dan toch 's ochtends 1 november in alle vroegte de bus vanaf motel Vught oostwaarts.

Bij aankomst direct door naar de kleedruimte in het enorme sportpaleis en vervolgens de centrale vloer waar we ons de 3 dagen die volgden steeds meer op ons plek gingen voelen. Het ogen uitkijken was begonnen: heel Europa passeerde ons, op de repetitietijden in vrijetijdskleding en daarna in vol ornaat met kleuren, kwasten, dansschoenen, slobkousen, helmen en bajonetten. Ons optreden voor een twee keer uitverkochte hal met zo'n 4000 plaatsen was een groot succes. Jacco navigeerde ons orkest door alle organisatorische golven, schakelde met alle partijen en soliste Gabrielle Patterson. Dankzij hem, de Duitse projectleiding en verder de onbetaalbare steun van Jacques, Trudy, Reni en Leopold werd de reis een groot succes. Zondagochtend besteedden we met veel plezier onze vrije tijd door in groepjes Berlijn te bekijken; fijn om even in de frisse lucht en de inspirerende stad te zijn. Tot twee maal toe eindigden we de concerten op 2 en 3 november met een daverend gezamenlijk optreden van alle korpsen en orkest samen, dat goed te omschrijven is als een onvergetelijke pan-Europese versie van de Last Night of the Proms.



Na terugkomst zijn we het erover eens dat de reis een groot succes was, niet alleen muzikaal maar ook als middel dat de samenhang binnen het orkest vergroot heeft. Uit een uitgebreide evaluatieronde houden we een heleboel adviezen en tips over voor een volgende buitenlandse reis.

Repetitiedag op zaterdag 23 november 2013 op honk dit keer, in Burchtzaal van Mariaoord.

Een hele normale dag leek het te worden, 'gewoon' op onze vertrouwde repetitieplek De Burchtzaal van Mariaoord. Na een ziekmelding van onze strijkersrepetitor nam Lex de strijkers zelf detaillistisch onder handen, terwijl Henny zijn kennis, ervaring en muzikale-kwaliteit-kwaliteit inzette voor de blazers. Na de lunchpauze samen verder met ons winterprogramma Beethoven en Lalo, totdat ... Sjef van Rooij, René Meester en Jacques ons officieel Deel 1 van de Brabant Symphonie kwamen overhandigen. Onze repetitiedag werd daardoor plotseling de dag waarop de Brabantsymfonie zijn wereldpremière beleefde. Een traan bij de componist, trots bij onze voorzitter en voldoening en opluchting bij multitalent René Meester die hoorde hoe zijn arrangementen hebben geleid tot een welluidend – en goed bij het FOH passend – muziekstuk. Superspannend en een genoegen om met z'n allen - zij het natuurlijk nog niet zonder fouten, de weg kwijt raken en vergissingen - een gloednieuw muziekstuk voor het eerst tot klinken te brengen.

Een repetitie op **29 november 2013** die in het teken stond van een filmploeg die beelden maakte voor een documentaire over Sjef van Rooij. Voor de “anderhalfde” keer speelden wij Deel 1 van zijn symphonie. Voor de notoire borrelaars kwam op een laat moment ook plotsklaps nog Sinterklaas langs, met een cd met Beierse Blaaskapel. Een duidelijke uitnodiging tot “out-of-the-box”-denken door de zich steeds weer vernieuwende goedheiligman. Ook natuurlijk een knipoog naar de houthakende blaaskapel uit Zuid-Duitsland die - gelukkig op veilige afstand van ons orkest - de vloer van de Max Schmeling Halle van brandhout voorzag.

Op **28 december 2013** vulde het geluid van het Jeugdorkest en meerdere ensembles de zalen binnen de oude muren van Kasteel Heeswijk tijdens de SLOTmanifestatie.

Broederorkest Toermalijn nam ons flink wat zorgen uit handen, door ons geplande **Nieuwjaarsconcert op 8 januari 2014** over te nemen.

Het winterconcert op **19 januari 2014** in de Grote Kerk in Den Bosch was het laatste hoogtepunt van dit stichtingsjaar. Voor een uitverkochte kerk lieten we het publiek een Vijfde van Beethoven en Ouverture Le roi d'Ys van Lalo horen. Ons jeugdorkest verzorgde de opening van het concert. Voor zowel jeugd als volwassenen waren er na afloop een staande ovatie en vele lovende reacties!

De Praktijkcommissie zorgde ervoor dat we bovendien nog een hele avond samen konden nagenieten van het succes: bij Roels zijn er een borrel en diner.

In de Vrije School De Driestroom speelde op **23 januari 2014** het Jeugdorkest afgewisseld door bamboefluitensembles van de school voor een uitverkochte Grote Zaal.

Bestuur

Het bestuur bestond dit jaar uit verse vicevoorzitter Leopold, voorzitter Jacques, secretaris Anneke en penningmeester Joep. Reni was als inspicieënt ook aangetreden en zette zich een jaar lang volledig in voor het orkest. Aan het einde van het jaar besloot zij evenwel te stoppen omdat de taak haar toch te zwaar viel. We bedanken haar – via deze weg nogmaals – voor haar enorme inzet en wensen haar in haar vrije tijd de ontspanning en het plezier dat ze verdient.

Joep kampte geruime tijd met gezondheidsproblemen. Leopold nam waar nodig het penningmeesterschap waar. Met ingang van het volgende stichtingsjaar zal de penningmeester zijn bestuurstaak inruilen voor een andere bestuurstaak en neemt een nieuw bestuurslid het penningmeesterschap over. De jaarlijkse financiële verslaglegging van het Stichtingsjaar aan de leden volgt dit jaar bij uitzondering dan ook over enige weken. Af- en aantredende penningmeesters samen zullen de jaarstukken opstellen voor een verantwoorde overdracht van het penningmeesterschap. Voor Anneke was dit het laatste jaar als secretaris. Een nieuwe secretaris neemt haar taak over.

Leden

Na het zomerconcert zegde Ferd Sauter, een tijd lang onze concertmeester, ons orkest vaarwel. Ook Keetje Lindner verlaat als spelend lid ons orkest. Lucas verlegt in dit jaar gaandeweg zijn aandacht naar het PSO; aan het eind van het jaar nam hij afscheid als vast lid, maar zegt toe als invaller en meedenker beschikbaar te blijven.

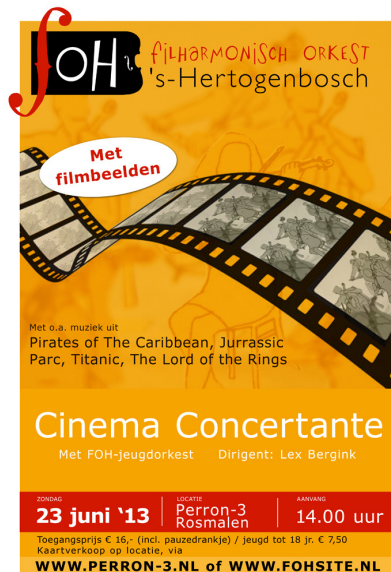
Mirjam Peeters kwam ons eerst als invaller versterken bij de 1^e violen. Zij besluit te blijven en bovendien onze concertmeester te willen zijn; Pieter kan zo doorschuiven naar de opvallende plek van aanvoerder van de altviolen. Klaas Bonsema **keerde** bij ons terug. Aan het einde van het stichtingsjaar kunnen de 1^e violen tenslotte nog een nieuw lid verwelkomen: Birgit Sanderse . De bassectie verwelkomde een nieuwe bassiste Mathilde Mollenhorst.

Jeugdleden die inmiddels ook een gedeelte van het programma bij de volwassenen meespelen zijn: Edward , Diane, Ilayda, Li Jing, Pascalie en Ruben.

Jubilea: Diny Keser – 40 jaar en Jos van Bruggen – 25 jaar.

Commissies

De taken van de Artistiek Beleid commissie (ABCie) en de Repertoire commissie (RepCie) en de onderlinge samenhang zijn opnieuw vastgesteld. De PR commissie heeft ook dit jaar weer gezorgd voor uitstekende PR op alle fronten. Flyers en de vernieuwde programmaboekjes (met ontwerpen van Marthe van Kalkhoven) zagen er prachtig uit. Ook was er dankzij de commissie vanuit de Brabantse pers en media veel aandacht voor diverse FOH-activiteiten.



Een nieuwe commissie – de FOH-award commissie – riep aan het einde van het jaar een jaarlijkse FOH-award in het leven voor mensen met bijzondere verdiensten voor het orkest: uit handen van de dirigent ontvangt Anneke de FOH-award 2013, met als andere genomineerden Henny, Leonie en Lucas.

De commissie Lief & Leed besteedde namens het orkest aan vele leden persoonlijke extra aandacht. De Barcommissie tenslotte zorgde ook dit hele jaar weer voor de maandelijkse borrel.

Gespeelde programma's

17 maart 2013 - Voorjaarsconcert

- Giovanni Gabrieli – Canzon septimi et octavi toni a 12, uit : Sacrae Symphoniae 1597. (orgel en blazers)
- Johann S. Bach – Präludium en Fughetta in d mineur, BWV 899
- Josef Rheinberger – Andante uit Orgelconcert no.2 in g, Opus 177
- Gustav Holst – Suite voor strijkorkest "Brook Green suite", H190
- Jacques van den Dool – Concert voor Orgel en Orkest, Opus 15. (1992)
- Anatoli Ljadov – Acht Russische volksliederen. Opus 58

23 juni 2013 – "Cinema concertante"

Jeugd

- Arr. Jan van der Goot, A Small World Medley with songs from Mickey Mouse, The Aristocats, Mary Poppins and Song of the South.
- Hans Zimmer, arr. Stephen Bulla , Pirates of the Caribbean: at World's End.

Volwassenen

- James Horner, arr. John Moss – The Titanic – 5 fragmenten uit de film voor schoolorkest (met Jeugd)
- Howard Shore – Lord of the Rings
- Klaus Badelt – Pirates of the Caribbean (Curse of the Black Pearl)
- John Williams – Highlights Jurassic Park
- John Williams – Hymn to the Fallen. Uit de film: Saving Private Ryan.
- John Barry – Dances with Wolves
- Ennio Morricone – Gabriels Oboe. Uit de film: The Mission. (hobosolo Lex)

1-3 november 2013 Berlin Tattoo

- Triomfmarsch – Giuseppe Verdi
- Pomp & Circumstance March op. 39 in D major – Edgar Elgar
- Berliner Luft – Paul Lincke
- Petersburger Marsch – arr. Franz Watz
- Scotland the Brave – traditional (arr. Jacco Nefs)
- Toccata and Fugue in D minor – J.S. Bach (arr. Jochen Pietsch) – MET SOLISTE
- Rock'n Fifth!! - – Ludwig van Beethoven (arr. Jacco Nefs) – MET SOLISTE
- Ode an die Freude – Ludwig van Beethoven (arr. Jacco Nefs)- MET SOLISTE
- Pack die Badehose ein – Gerard Froboess & Hans Bradtke (arr. Jacco Nefs)
- Der Hauptmann van Köpenick – Christian Bruhn (arr. Jacco Nefs)
- Die Männer sind alle Verbrecher – Walter Kollo (arr. Jacco Nefs)
- Untern Linden – Walter Kollo (arr. Jacco Nefs)