



Jaarverslag 2020 van

Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch (FOH)

Algemeen

Het jaar 2020 stond in het teken van Corona. De lockdown van maart, de korte periode van gedeeltelijke versoepeling in de zomer, opgevolgd door de strenge maatregelen van oktober en december, de onzekerheid van risico's voor grotere groepen in een besloten ruimte; het heeft een zeer grote impact gehad op het orkest.

Toch hebben we geprobeerd zo veel mogelijk door te laten gaan wat nog mogelijk was. We hebben vlak voor en na de zomervakantie in ieder geval de repetities weer opgepakt. De dirigent is het gehele jaar doorbetaald, wat mogelijk was omdat alle leden de contributie zijn blijven betalen, maar bijvoorbeeld huurkosten van de zaal en overige kosten (deels) zijn vervallen.

De uitdaging zit vooral in het kunnen blijven onderhouden van de sociale functie van het orkest, wanneer de repetities niet (voor iedereen) kunnen doorgaan. Om aandacht daarvoor te houden, zijn de maandelijkse vergaderingen van het bestuur, meest digitaal, wel doorgegaan. We hebben onze nieuwsbrieven verstuurd en alle leden, van jong tot oud, een persoonlijke kerstwens en 'n aardigheidje gebracht.

Het jeugdorkest heeft in 2020 ook hinder ondervonden van de coronamaatregelen omdat alle ideeën om het jeugdorkest weer te versterken in omvang, niet hebben kunnen plaatsvinden. De huidige omvang van 8-10 leden is zorgelijk en verdere groei tot 15-20 leden wordt noodzakelijk geacht om op een goede wijze invulling te kunnen geven aan de doelstellingen.

Concerten

Het jaar begon met het Nieuwjaarsconcert op het Theresialyceum in Tilburg waar we enkele solisten van de school en het schoolorkest in een prachtig concert hebben begeleid.

Het concert met solopianiste Julia Achkinazy dat gepland stond voor 15 maart 2020 en uitvoering van de opera Cavalleria Rusticana van Pietro Mascagni in de Kersouwe in Heeschwijk, die gepland stond op 6 juni zijn geannuleerd. Ook de voorziene concerten in juli en november zijn allemaal geannuleerd/uitgesteld vanwege de Coronamaatregelen.

Ook de twee jaarlijkse concerten van Preludio en de repetitiedag, die gepland stond voor begin september, zijn geannuleerd. Alleen het koperensemble FOHkes heeft nog een drietal concerten in de zomer kunnen geven, in klein gezelschap.

Repetities in 2020

De repetities op onze vaste repetitielocatie in de Burchtzaal van Zorgcentrum Mariaoord, Rosmalen, zijn vanwege de coronamaatregelen al begin maart 2020 geannuleerd. Rondom de zomer werd duidelijk dat we hier niet meer terecht kunnen, zolang de risico's van Corona niet zijn weggenomen.

In de zomer is, na een lange zoektocht, een nieuwe passende locatie gevonden bij Theaterwerkplaats Novalis in Vught. Met name de vereisten aan weekavond (donderdag), zaaloppervlak, bereikbaarheid en luchtventilatie bemoeilijkten het vinden van een geschikte locatie voor het jeugdorkest en het symfonieorkest. Preludio heeft, vanwege de repetities op vrijdag, een ander tijdelijk nieuw thuis gevonden bij De Biechten.

Ondanks de zorgvuldigheid en de maatregelen die door het bestuur zijn vastgelegd in een Coronaprotocol, heeft een aanzienlijk deel van de leden helaas besloten om tijdelijk niet meer mee te repeteren, vanwege uiteenlopende maar allemaal valide eigen overwegingen.

De maatregelen om de groepsgrootte te beperken tot 30 man, vanaf het najaar hebben daarom niet tot problemen geleid. De groepsgrootte op donderdagavond en vrijdagavond was gemiddeld 22 tot maximaal 30 man.

Overige activiteiten

Op 20 februari 2020 heeft de Algemene Ledenvergadering nog gewoon plaatsgevonden. In die vergadering zijn 2 bestuursleden gewisseld. Tevens is besloten de contributie te handhaven op hetzelfde bedrag.



Symfonie orkest FOH

Bestuur en commissies

Het bestuur bestond in 2020 uit:

- Voorzitter: Simone Hellebrand
- Vicevoorzitter: Elske Spoor
- Secretaris: Gea Dijkstra
- Penningmeester: Vincent Strik
- Coördinator concerten: Ad Vlaminckx
- Algemeen bestuurslid: Geert Voets

Het bestuur vergadert iedere maand. De komende concerten, de financiële situatie en de sociale cohesie staan iedere vergadering op de agenda.

De Stichting FOH kan rekenen op een groot aantal betrokken leden. Er is een heel hoge mate van ledenbetrokkenheid, waar het bestuur dankbaar gebruik van kan maken.

PR commissie en website

De PR commissie draagt zorg voor de PR die het concert inzet om concerten bekend te maken bij het grotere Bossche publiek. Zo worden er per concert posters, flyers en programmaboekjes gemaakt en worden de concerten aangekondigd via de website en via uitgestuurde persberichten.

Repertoire commissie

De repertoirecommissie vergadert over de concertprogramma's van het FOH Symfonie orkest. Bij Preludio en het Jeugdorkest is de keuze van het te spelen repertoire neergelegd bij de dirigent (Henny Gieles, respectievelijk Lex Bergink).

Lief en Leed commissie

De Lief en Leed commissie besteedt aandacht aan persoonlijke en sociale aangelegenheden van de orkestleden.

Artistiek beleid commissie

Het artistiek beleid van de Stichting FOH is om te blijven groeien op artistiek niveau, maar met oog voor de individuele grenzen. Dit houdt in dat leden, zowel leden van het Symfonie orkest als jeugdleden, gestimuleerd worden om thuis te studeren en om lessen te nemen. De samenwerking met professionele solisten blijft daarbij een grote stimulans, wat uit zichtbaar werd in de twee repetities met solo-pianiste Julia Achkinzay in februari en maart, vlak voor de lockdown.

Aanname commissie

Nieuwe leden voor het FOH Symfonie orkest moeten altijd auditie doen. Met deze selectie aan de poort willen we ook artistiek blijven groeien. De aannamecommissie is verantwoordelijk voor het inplannen en bijwonen van de audities en beslist samen met de dirigent over aanname of niet. In 2020 zijn er bij het Symfonie orkest drie nieuwe leden bijgekomen en bij het jeugdorkest een. Aanvullen cfm Vincent