

Jaarverslag 2021

Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch

Algemeen

Het jaar 2021 is vanwege de steeds wisselende COVID-maatregelen een lastig jaar geweest, met veel onzekerheid omtrent repetities en concerten voor de Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch (FOH). De vier orkesten die vallen onder de Stichting hebben slechts een enkel concert kunnen geven. Het volledige programma per orkest is gevoegd bij dit jaarverslag in de Bijlage. Deze concerten zijn over het algemeen goed bezocht door bekend en ook nieuw publiek. De voorbereiding van het openluchtconcert, in samenwerking met de Vereniging Bossche Opera, dat gepland stond voor de zomer van 2020, is in 2021 verder doorgeschoven naar 2022.

Repetities

Repetities FOH Symfonie Orkest en FOHkes

In het voorjaar heeft het Symfonie orkest gerepeteerd bij Theaterwerkplaats Novalis in Vught. Vanaf september is weer elke donderdagavond gerepeteerd in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen. De repetities zijn van 19.45 tot 22.30 uur. De opkomst van de leden is hoog. De repetities worden geleid door Lex Bergink. Als het programma het toelaat, repeteert FOHkes tijdens (een deel van) deze repetities afzonderlijk het eigen programma.

Vanaf januari 2022 veranderen de repetitietijden op de donderdagavond naar 19.30-22.15 uur.

Repetities Preludio

Ook Preludio heeft de eerste helft van het jaar niet in de Burchtzaal kunnen repeteren en repeteerde in De Biechten. Vanaf september 2021 repeteert Preludio weer eenmaal in de veertien dagen op vrijdagavond in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen, onder leiding van Henny Gieles. De repetities worden goed bezocht en worden als zeer plezierig ervaren.

Repetities Jeugdorkest

Vanaf september zijn de repetities van het Jeugdorkest komen te vervallen. Het Jeugdorkest bestond op dat moment nog maar uit 3 leden en hoewel de initiatieven om leden te werven soms wel succesvol bleken, werden tegelijkertijd ook jeugdleden weer lid-af, vanwege studie of andere verplichtingen. De overgebleven jeugdleden zijn, in goed overleg met de jeugdleden, hun ouders en de dirigenten, gaan meespelen met respectievelijk het Symfonieorkest en met Preludio, al naar gelang hun ervaring en leeftijd.

Het FOH wil op deze manier wel ruimte blijven bieden aan (talentvolle) jeugd uit 's-Hertogenbosch en omgeving om mee te kunnen spelen met een volledig symfonieorkest.

Repetitiedagen

Er is in 2021 slechts één repetitiedag geweest, met beperkt aantal leden dat kon deelnemen (maximaal 50).

Activiteiten en Concerten

Jaarvergadering

Op 4 maart 2021 is de jaarlijkse jaarvergadering geweest. Vanwege de toen geldende COVID-maatregelen, is de vergadering volledig digitaal gehouden. Tijdens de jaarvergadering zijn de activiteiten van alle orkesten binnen de Stichting en van alle commissies besproken. Ook is de financiële situatie door de penningmeester toegelicht en de conclusies uit de daarop door de Kascommissie uitgevoerde controle besproken. De Stichting staat er financieel, organisatorisch en sociaal gezien goed voor. Vanwege de steeds wisselende COVID-maatregelen, is er zeer veel flexibiliteit gevraagd van de leden en het bestuur. Zeker toen ook voor het orkest de QR-code (3G) voor repetities en het concert verplicht werd gesteld. Over het algemeen is de cohesie binnen de orkesten groot en is er over en weer veel begrip voor ieders persoonlijke opvattingen hierin.

Enkele leden hebben hun lidmaatschap opgezegd vanwege prioriteit voor andere activiteiten.

De missie zoals geformuleerd in het beleidsplan kon, door de goede samenwerking tussen bestuur, dirigent en leden, goed worden nagestreefd, maar heeft óók te lijden gehad onder de COVID-maatregelen, omdat er nauwelijks concerten gegeven konden worden en de repetities meermalen stilgelegd zijn.

Concerten

Op 28 november 2022 heeft het Symfonie orkest 'op de valreep' een concert kunnen geven, weliswaar met maximaal 1/3 van het normale en geplande aantal bezoekers, maar wel in een heel mooie sfeer. Het programma omvatte de Ouverture uit de opera 'Die Loreley' (Op. 16) van Max Bruch (1863), Symphonie espagnole in D mineur (Op. 21) van Edouard Lalo (1874) en Symfonie nr. 3 in Es majeur 'Eroïca' (Op. 55) van Ludwig van Beethoven (1805). Bij de Symphonie espagnole heeft het orkest de jonge en talentvolle Nadia Ettinger (viool) als solist begeleid.



*Nadia Ettinger, bij het FOH op 28-11-2021
foto: Gerard Monté*

Preludio heeft geen zomerconcert kunnen geven in 2022 en ook het ingeplande najaarsconcert moest helaas op het laatste moment worden afgelast.

FOHkes heeft in het najaar van 2021 wel een aantal concerten kunnen geven; op 24 september is in Oss gespeeld, op 24 oktober in Vught, op 7 november in Zaltbommel en op 18 en 19 december samen met het kamerkoor VOX in Eindhoven, Vught en Zaltbommel.

Jeugddag Vught

Op 11 september 2021 zou het Jeugdorkest een open repetitiedag houden, met als afsluiting een concert voor ouders en genodigden, om op een laagdrempelige manier aandacht te vragen voor het jeugdorkest en de mogelijkheid te bieden om lid te worden. Er is veel aandacht gevraagd voor deze Jeugddag bij docenten van middelbare scholen en muziekscholen in de wijde omgeving.

Helaas viel het aantal aanmeldingen zeer tegen (slechts 4 waarvan 3 kinderen van leden van het Symfonie orkest zonder de ambitie om lid te worden). In aanmerking genomen de omvang van het Jeugdorkest op dat moment (3 spelende leden), is met pijn in het hart besloten om deze Jeugddag te annuleren.

Publiciteitscampagne gemeente 's-Hertogenbosch

In december heeft de gemeente 's-Hertogenbosch een publiciteitscampagne opgezet, om door aandacht te vragen voor de verschillende amateurverenigingen die de gemeente rijk is en deze zodoende te ondersteunen in ledenwerving.

Ook het FOH heeft hieraan deelgenomen. De billboards hebben drie weken langs alle uitvalswegen in 's-Hertogenbosch en Rosmalen gestaan. Via de Facebookpagina van het orkest wordt nog verwezen naar de posters en de korte film: <https://youtu.be/HmJPPUEcgpk>



Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestond in 2021 uit:

- Voorzitter: Simone Hellebrand
- Vicevoorzitter: Elske Spoor
- Secretaris: Gea Dijkstra
- Penningmeester: Vincent Strik
- Coördinator concerten: Ad Vlaminckx
- Inspiciënt: Geert Voets

Het bestuur vergadert iedere maand. De komende concerten, de financiële situatie en de sociale cohesie staan iedere vergadering op de agenda.

Commissies

De Stichting FOH kan rekenen op een groot aantal betrokken orkestleden. Er is een heel hoge mate van betrokkenheid, waar het bestuur dankbaar gebruik van kan maken.

PR commissie en website

De PR commissie draagt zorg voor het bekend te maken van de concerten bij het grotere Bossche publiek. Zo worden er per concert posters, flyers en programmaboekjes gemaakt en wordt er breed geflyerd. De concerten worden aangekondigd via de website en via uitgestuurde persberichten voor de lokale UIT-agenda en plaatsing van de concerten op websites zoals die van de UITagenda van visitdenbosch.nl of de Faso.

Repertoire commissie

De repertoirecommissie vergadert over de concertprogramma's van het FOH Symfonie orkest. De programma's voor 2022 liggen inmiddels vast. Bij Preludio is de keuze van het te spelen repertoire neergelegd bij de dirigent (Henny Gieles).

Lief en Leed commissie

De Lief en Leed commissie besteedt aandacht aan persoonlijke en sociale aangelegenheden van de orkestleden.

Artistiek beleid commissie

Het artistiek beleid van de Stichting FOH is om te blijven groeien op artistiek niveau, maar met oog voor de individuele grenzen. Dit houdt in dat leden, jong én oud, gestimuleerd worden om thuis te studeren en om lessen te nemen. De samenwerking met professionele solisten, zoals in '21 Nadia Ettinger is daarbij een enorme stimulans.

Aanname commissie

Nieuwe leden, ook jeugdige leden, voor het FOH Symfonie orkest moeten altijd auditie doen. Met deze selectie willen we ook artistiek blijven groeien. De aannamecommissie is verantwoordelijk voor het inplannen en bijwonen van de audities en beslist samen met de dirigent over aanname of niet.

Jeugdcommissie

De jeugdcommissie ondersteunt het bestuur in activiteiten om jeugdige leden te werven, te boeien en te binden, zoals Sjors Sportief, Méér Muziek in de klas/het Muziekakkoord en het meespelen met de orkesten.