



**Jaarverslag 2017 van
Stichting Filharmonisch Orkest
's-Hertogenbosch (FOH)**

Uitvoeringen

Op 12 januari gaf het jeugdorkest het traditionele jaarlijkse concert in de Taling . Het publiek genoot van de ouverture van Die Fledermaus van Johann Strauss, Small Duet deel 1 van Jacques Mazas dat werd uitgevoerd door de violistes Marie Klein Tunte en Sharyn Bellemakers, Hoe down uit het ballet Rodeo van Aaron Copland, Concertino in G-Major de delen Romance en Finale zijn gespeeld door violiste Rosa Prins en zij werd begeleidt op de piano door Wouter Klinkenbijl. Verder op het programma stonden nog Boating en Haya Nagila die zijn uitgevoerd door Trijntje Derkx op hobo en Rosa Prins op viool. Het concert werd afgesloten met Children's Symphony van Leopold Mozart.

Op 19 februari gaf het Hoofdorkest i.s.m. het jeugdorkest en meerdere leden van Preludio een zeer geslaagd familieconcert met soliste Iris van Nuland en pianisten van de talentklas in Tilburg. Het muzikale thema was dieren en dit werd door verteller Maarten Ducrot op aangename wijze vertaald. Het programma bestond uit:

Ouverture uit Die Fledermaus van Johann Baptist Strauss jr, La Danse Macabre en Carnaval der dieren van Camille Saint-Saëns, Hoe-Down uit het ballet Rodeo van Aaron Copland en De speelgoedsymfonie van Edmund Angerer

Op 4 mei hebben verschillende orkestleden gebruik gemaakt van de mogelijkheid om deel te nemen aan een projectorkest dat tijdens dodenherdenking in Zaltbommel en Kerkdriel The Armed Man van Jenkins uitvoerde.

Op 22 juni is het jaarlijkse concert voor Mariaoord uitgevoerd met op het programma delen uit het zomerconcert van 9 juli.

Op 24 juni sloot Preludio zijn eerste seizoen af met een zomerconcert. Daarbij werden uitgevoerd een Sarabande van Händel, Gavotte en Air van Bach en stukjes uit Fiddler on the Roof, Peer Gynt en West Side Story.

Op 9 juli werd het zomerconcert in de Grote Kerk in 's Hertogenbosch gehouden met op het programma: Chopiniana van Frédéric Chopin door Alexander Glazunov bewerkt, Slavische dansen van Antonin Dvorák en Balletmuziek uit de opera Faust van Charles Gounod.

Op 3 september hield Preludio traditioneel zijn vaste dubbele seizoen openingsrepetitie waarbij de activiteitencommissie voor de lunch zorgde.

Op 19 november was er volle aandacht voor het 60 jarig bestaan van de stichting Filharmonisch



Orkest 's Hertogenbosch met een concert voor genodigden, waaronder alle oud-leden.



Voorafgaand aan de gezamenlijke uitvoering van het zeer gewaardeerde Libertango van Piazzolla, trad elk orkest afzonderlijk op. Het Hoofdorkest speelde, Preludio speelde Farandole, uit de 2e Suite d'orchestre " L'Arlésienne " en uit de musical West Side Story; I feel pretty – Somewhere – America – Tonight. Het jeugdorkest speelde Harry Potter en Amadeus. Er is veel tijd en energie van een aantal bestuursleden in de voorbereidingen gestoken om de organisatie vlekkeloos te laten verlopen. Alle moeite is beloond door een zeer geslaagd feest.

Op 23 december vond het winterconcert van Preludio plaats. Het orkest speelde de Farandole, de Kindersymfonie, delen uit West Side Story en Libertango. Er was weer veel publiek en ze kregen veel complimenten voor hun spel. Het jaar sloten zij af met 35 orkestleden.



Repetitiedagen

Op 21 januari was er een repetitiedag voor het familie concert op 19 februari.

Op 21 juni was er een repetitiedag voor het jubileumconcert op 19 november.

Op zaterdag 9 december was er een repetitiedag voor het jubileumconcert van het hoofdorkest op 28 januari 2018. Op het programma staat symfonie nr 9 van Antonín Dvorák, serenade voor blazers van Richard Strauss en de Wesendoncklieder van Richard Wagner.

Overige activiteiten

De jaarvergadering

De jaarvergadering werd gehouden op 9 februari 2017. Vorig jaar was het een belangrijk punt om de ANBI status terug te krijgen. Dit is inmiddels gebeurd m.n. door de inspanningen van de penningmeester. Ook dit jaar zullen alle benodigde documenten door hem worden aangeleverd om de status te kunnen behouden. Monica Schröder is toegetreden tot het bestuur en vervult de taak van vice-voorzitter. Er zijn een aantal taken over de verschillende bestuursleden en dirigent Lex Bergink verdeeld die eigenlijk onder de verantwoording van de inspicieënt vallen. De informatie van de verschillende commissies voor het bestuur wordt maandelijks vóór de bestuursvergadering aangeleverd door de respectievelijke voorzitters. Dit werkt uitstekend en naar tevredenheid van het bestuur. Elke commissie heeft ook een contactpersoon binnen het bestuur. Met ingang van 1 februari is Christel-John zoals een half jaar geleden al aangekondigd gestopt met haar taken in het bestuur.

Jeugdorkest

Tot aan de zomervakantie zijn er optredens in de Efteling en in De Arena geweest. Het concours voor jeugdorkesten in Ede ging niet door, omdat de organisatie de financiering niet rond kreeg. De laatste repetitie voor de zomervakantie hebben we afscheid genomen van Carry en Leopold met een open podium door de jeugdorkestleden.

Helaas zijn er met ingang van de zomervakantie 10 leden vertrokken. Er zijn gelukkig 7 nieuwe leden bijgekomen. Door deze verandering is het moeilijk om op tijd een goed programma voor een concours in te studeren. Om die reden is de inschrijving voor het concours in maart ongedaan gemaakt.

In november is er een repetitiedag geweest. De opkomst viel tegen. Aanwezigheid van orkestleden bij repetities en uitvoeringen is een aandachtspunt. Daarover wordt met de ouders gecommuniceerd. In een orkest spelen is niet vrijblijvend, is de boodschap.

Het optreden in december in Kasteel Heeswijk was geslaagd. Het optreden in de Taling in januari is niet doorgestaan, omdat er buikgriep in het tehuis heerste. Vanaf januari wordt er gerepeteerd met een nieuw repertoire voor het optreden tijdens het zomerconcert op 17 juni.

FOHKES

Fohkes heeft een rustig jaar achter de rug met niet zo veel optredens als we graag hadden gewild. Niet erg, maar het gaf wat het kwintet betreft weinig gelegenheden om naartoe te werken, wat doorgaans wel fijn is. Maar: niet getreurd, de leden van het kwintet hebben het nog steeds naar hun zin en ze ontwikkelen zich naar verluud telkens als ze samenspelen. Fohkes heeft een gevarieerd programma op de lessenaar waarmee zij zichzelf flexibel maken. Een van de hoogtepunten was zonder twijfel de uitvoering van Mist van Rita Hijmans: speciaal voor koperkwintet gecomponeerd omdat Rita hen in december 2016 had horen spelen en geïnspireerd raakte door de klankkleur van de koperinstrumenten. Heel bijzonder! In het najaar is er een avond coaching ingeroepen door trompettist Peter van Dinther. Het was mooi om te zien hoeveel extra er toen nog uit ons kwintet gehaald kon worden, gewoon door een avond van een professional les te krijgen. Het concert op 3 november 2017 heeft mede daardoor extra glans gekregen! Dat concert overigens gaven zij in het kader van de St Maartensweek in Zaltbommel. Dat dreigt een jaarlijkse traditie te gaan worden, met allerlei feestelijkheden gedurende de week voorafgaand aan 11 november. Fohkes heeft zich daar een plekje in verworven, zodat ze daar ook in 2018 naar kunnen uitkijken.

Preludio

Na het eindconcert in december 2016 begon Preludio met 37 orkestleden aan het nieuwe jaar. Op 19 februari 2017 hebben meerdere leden van FOH-Preludio meegedaan met het FOH hoofdorkest en het FOH jeugdorkest met de uitvoering van de "Kindersymfonie" tijdens het familieconcert. Op 24 juni sloot Preludio zijn eerste seizoen af met een zomerconcert. Daarbij werden uitgevoerd een Sarabande van Händel, Gavotte en Air van Bach en stukjes uit Fiddler on the Roof, Peer Gynt en West Side Story.

In november heeft Preludio deelgenomen aan het jubileumconcert van het FOH. Iedereen was erg enthousiast om met het gehele FOH (zo'n 125 musici) de Libertango van Piazzolla mee te kunnen spelen. Op 23 december vond het winterconcert van Preludio plaats. Het orkest speelde de Farandole, de Kindersymfonie, delen uit West Side Story en Libertango. Er was weer veel publiek en ze kregen veel complimenten voor hun spel. Het jaar sloten zij af met 35 orkestleden.

Hoofdorkest

Gea Dijkstra heeft de taak van concertmeester overgenomen van Birgit Sanderse. We zijn erg blij met de nieuwe leden die dit jaar auditie hebben gedaan. Op de klarinet hebben we versterking gekregen van Peter Gerardts en Remco Poelstra. Elmy den Dulk en Theodora Verploegen zorgen voor versterking bij de 1^e en 2^e violen. Theodora is tevens aanvoerder geworden van de 2^e violen.

Bestuur

Het bestuur kan tevreden terugkijken op een mooi jaar waarin er praktische oplossingen zijn gezocht om de bestuurlijke taken zoveel mogelijk te verdelen. Het bestuur bestond het hele jaar uit: Anja v. Mackelenbergh – voorzitter, Monica Schröder-vicevoorzitter, Vincent Strik – penningmeester, Mirjam vd Weijden – secretaris, Christel-John Haverman en Ad Vlaminckx.

Vacatures

In 2017 was er nog steeds een vacature voor orkestcoördinator en hebben Simone Hellebrand, Ad Vlaminckx en Lex Bergink de taak voor concertcoördinatie succesvol op zich genomen. Andere taken zijn ook verdeeld over de verschillende bestuursleden. De PR commissie zocht nog iemand ter ondersteuning. Sjef Arens heeft zich jarenlang ingezet voor de barcommissie en heeft besloten om te stoppen. Bij de commissie Lief & Leed is de ontstane vacature door het vertrek van Carolien Pardoel opgevuld door Karel Heijs.

Commissies

Website

Afgelopen jaar zijn volgens plan de normale wijzigingen in content probleemloos verwerkt. Jan van Kempen heeft snel en precies alle programma-informatie geplaatst. De website werkte – voor zover de commissie heeft kunnen zien en ook na speciale controle daarop – juist.

De samenwerking met PR liep goed en het feit dat nu sinds kort ook het grafisch ontwerp van de PR-materiaal (flyer en programmaboekje?) in handen van dezelfde Jan van Kempen is, maakt de lijnen nog korter en efficiënter.

Input vanuit de orkesten

Naast de PR-commissie van het volwassenen-orkest heeft alleen Preludio eigen materiaal aangeleverd om op de website te plaatsen. Het kan zijn dat het Jeugdorkest met name via Facebook naar buiten is getreden, zodat de noodzaak om dat via de website te doen, minder groot was.

Ledengedeelte

In de zomer is er met het inregelen van de zogenaamde Google non-profit suite een (gratis) alternatief voor de Dropbox gekomen, om orkestbestanden op het besloten Ledengedeelte te plaatsen. Binnen die suite zijn er allerlei modules om onderlinge samenwerking tussen de (orkest- en bestuurs)leden te faciliteren (Google Drive met veel meer opslagruimte, elektronische agenda, elektronische formulieren-ondersteuning, ...). Het Googel Non/Profit suite is met name opgezet voor de Bibliotheek: een (gratis en vooral grotere) Google Drive voor de partijen, achter de ledenlogin. Het definitief inrichten daarvan in overleg met de Bibliothecaris, is nog niet afgerond.

Ook voor de bestuursdocumenten kan de Google Drive een alternatief vormen voor de betaalde (overigens ook niet dure) opslagruimte in Dropbox.

In de praktijk loopt alle communicatie via de bestaande kanalen zo goed, dat het vooralsnog iet nodig lijkt om dingen te veranderen. Onder het motto: “Ga niet sleutelen aan iets dat het goed doet!”

Repertoirecommissie:

De repertoirecommissie kwam 7 keer bij elkaar om inhoudelijke plannen te maken voor 2018 en 2019. Omdat in deze periode zowel de concertreis naar Praag als ook een samenwerking met Vereniging Bossche Opera en Bredase Opera in de planning zitten, ging de besluitvorming met zoveel partijen langzaam. Beslissingen over het programma zijn inmiddels bekend

Lief en leed 2017:

Het afgelopen jaar hebben we namens de lief en leedcommissie aandacht besteed aan:

9-2: Leopold die stopte met zijn taak als vicevoorzitter

oktober: aandacht i.v.m. het vertrek van violiste Marieke (was 25 jaar bij het orkest) middels kaart en bloemen

29 juni: afscheid Carry en Leopold met het jeugdorkest, en open podium voor de leden

19-12 woordje en bloemen voor Trees bij haar laatste concert

21 december : aandacht voor 25 jarig jubileum Bea

Verder proberen we zo goed mogelijk de lief en de leed zaken in de gaten te houden en heeft Reni gezorgd voor het maken en versturen van passende kaarten als dit aan de orde was.