

Jaarverslag 2018 van Stichting Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch (FOH)

Uitvoeringen

Concerten FOH Symfonie orkest

Op 21 januari 2018 heeft FOH Symfonie orkest meegespeeld met het nieuwjaarsconcert van het Theresialyceum in Tilburg. Het FOH Symfonie orkest heeft met een leerling van het Lyceum het eerste deel van het vioolconcert van Bruch en het eerste deel van de 9^e symfonie van Dvorák gespeeld. FOHKES heeft een bewerking van The Pink Panther gespeeld. Naast optredens van leerlingen en leerlingengroepen van de school, is dit concert afgesloten door samen met het leerlingenorkest een bewerking van Thriller van Michael Jackson te spelen.

Op 28 januari 2018 is in de Grote Kerk in Den Bosch het jubileumconcert gegeven. De 13 houtblazers van het Symfonie orkest hebben de Serenade voor 13 blazers gespeeld van Richard Straus. De vertolking van de Wesendonck Lieder van Richard Wagner door mezzosopraan Carina Vinke heeft menigeen in de zaal weten te roeren. En na de pauze is de beroemde 9^e symfonie van Antonín Dvorák – Uit de nieuwe Wereld – gespeeld. Een recensie van dit concert door Chris Korsten heeft op 29 januari 2018 in het Brabants Dagblad gestaan.

Op 17 juni 2018, na de Praagreis, is het Zomerconcert gegeven in de Grote Kerk in Den Bosch. Iris van Nuland heeft fantastisch gesoleerd in het 1^e vioolconcert van Bruch. Daarnaast is de Ouverture Hamlet van Niels Gade gespeeld, evenals het Intermezzo uit de opera Cavalleria Rusticana van Pietro Mascagni. FOHKES heeft een arrangement gespeeld van Philip Jones van de Gaillard Battaglia, oorspronkelijk van Samuel Scheidt, een Quintet van Michael Kamen en The Lion Sleeps Tonight in een arrangement van Elkjar. We waren zeer vereerd met het bijwonen van dit concert door de wethouder Mike van de Geld.

Op 25 november 2018 is een langgekoesterde wens in vervulling gegaan. In een geweldige samenwerking met de Vereniging Bossche Opera en de Bredase Opera is de opera Cavalleria Rusticana van Pietro Mascagni uitgevoerd.

Met vier professionele solisten (Santuzza – Marene Elgershuizen, Turido – Igar Ruttens, Alfio – Martijn Sanders, Lucia – Myra Kroese Lola – Veerle Sanders) is zowel een middagvoorstelling als een avondvoorstelling gegeven. Beide concerten waren voor een uitverkochte zaal.



FOH FILHARMONISCH ORKEST 's-Hertogenbosch Vereniging Bossche Opera

Cavalleria Rusticana

Opera van Pietro Mascagni
semi-scenische uitvoering
o.l.v. Lex Bergink

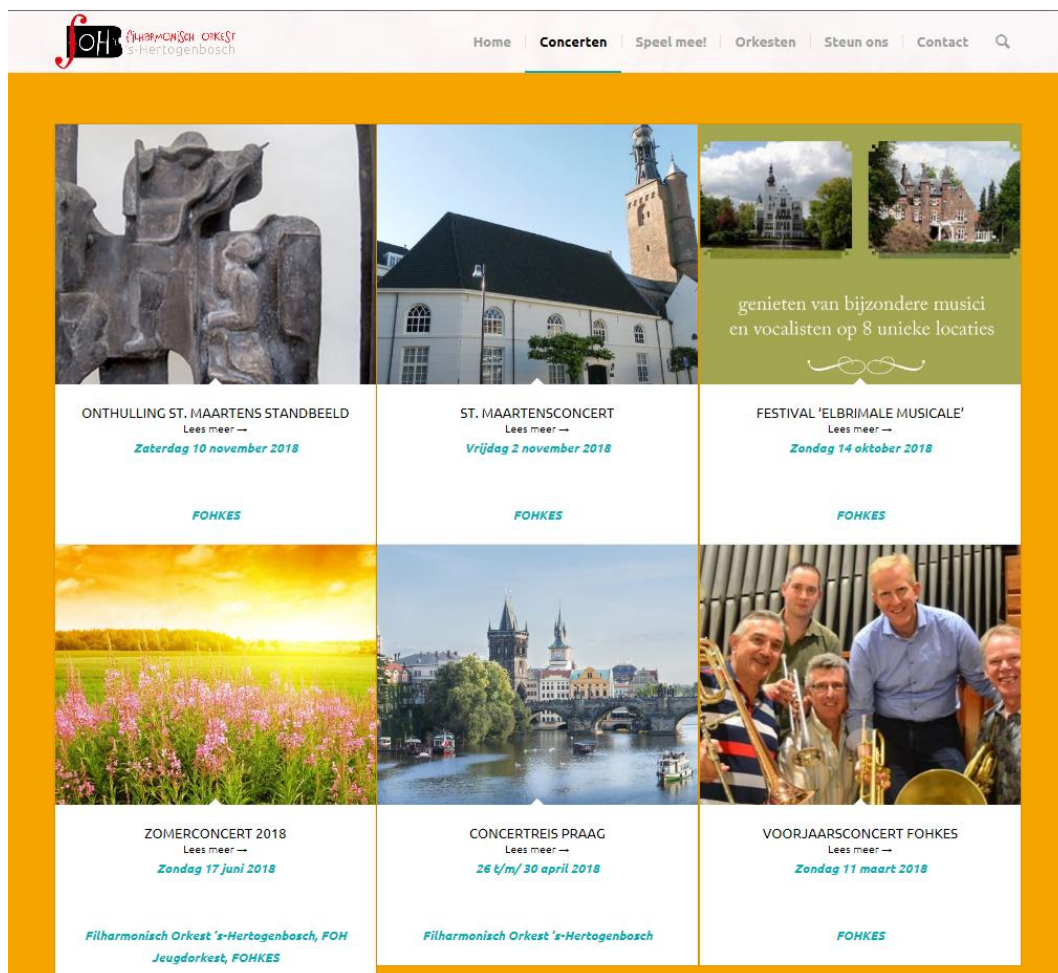
ZONDAG	LOCATIE	TWEE UITVOERINGEN
25 nov '18	Grote Kerk Kerkstraat 20, 's-Hertogenbosch	15.00 uur 20.00 uur

Toegangsprijs € 20,-
via www.fohsite.nl of info@bosscheopera.nl of aan de kassa

www.fohsite.nl

Concerten FOHKES

Het koperkwintet FOHKES heeft, naast de optredens samen met het Symfonie orkest, in 2018 ook een aantal eigen concerten gespeeld. Zo is tijdens het Festival Elbrimale Musicale in Vught gespeeld op 14 oktober, op de prachtige locatie van kasteel Maurick. In Zaltbommel is zowel op 2 november gespeeld, in een samenwerking met het kinderkoor Senta als op 11 oktober, tijdens de onthulling in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen. van het St. Maartensstandbeeld. Op 11 maart is in het Hurns Kerkje een geheel eigen concert gespeeld, waarin zowel oude als moderne werken, in bewerking of geschreven voor een koperkwintet, zijn uitgevoerd. Het stuk Mist is door de componiste Hijmans zelfs speciaal voor dit koperkwintet geschreven.



The screenshot shows the website for the Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch (FOHKES). The navigation bar includes links for Home, Concerten, Speel mee!, Orkesten, Steun ons, and Contact. The main content area features a grid of six event cards, each with a photograph and text:

- ONTHULLING ST. MAARTENS STANDBEELD**
Lees meer →
Zaterdag 10 november 2018
FOHKES
- ST. MAARTENSconcert**
Lees meer →
Vrijdag 2 november 2018
FOHKES
- FESTIVAL 'ELBRIMALE MUSICALE'**
Lees meer →
Zondag 14 oktober 2018
FOHKES
- ZOMERconcert**
Lees meer →
Zondag 17 juni 2018
Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch, FOH
Jeugdorkest, FOHKES
- CONCERTREIS PRAAG**
Lees meer →
26 t/m/ 30 april 2018
Filharmonisch Orkest 's-Hertogenbosch
- VOORJAARScONCERT FOHKES**
Lees meer →
Zondag 11 maart 2018
FOHKES

Concerten Preludio

Preludio geeft geen openbare concerten, maar speelt tweemaal per jaar voor vrienden en familie. In juni is een concert gegeven en op 23 november heeft Preludio een kerstconcert gegeven met het 3^e deel van symfonie no. 1 van Tsjajkovski, het 1^e deel van symfonie no.3 van Mahler en Je te Veux van Satie op het programma.

Concerten jeugdorkest

Op 11 januari 2018 heeft het Jeugdorkest het inmiddels traditionele nieuwjaarsconcert gegeven in de Taling. Tijdens het Zomerconcert op 17 juni heeft het jeugdorkest ook twee stukken gespeeld: Amadeus, in een arrangement van Hoffman en de Oregon Suite van Jos van der Dungen. In Kasteel Heeswijk is eind december een concert gegeven. Op 19 december is een prachtig concert gegeven, in een samenwerking met Tourmalijn uit Vught. Deze samenwerking tussen jong en oud werd door beide concerten zeer op prijs gesteld.

Overige uitvoeringen

Op 4 mei 2018 heeft een aanzienlijk deel van het FOH Symfonie orkest meegespeeld, samen met enkele orkestleden van andere orkesten uit de regio, met de begeleiding van het Koninklijk koor Belcanto uit Zaltbommel in de herdenkingsconcerten in Kerkdriel en in Zaltbommel. The Armed

Man van Jenkins is uitgevoerd. Deze samenwerking wordt erg gewaardeerd en zal voor 2019 een vervolg krijgen in de begeleiding van het Requiem van Mozart.

Repetities

Repetities FOH Symfonie Orkest en FOHKES

Het Symfonie orkest repeteert elke donderdagavond in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen. De repetities zijn van 19.45 tot 20.30 uur. De opkomst van de leden is hoog. Als het programma het toelaat, repeteert FOHKES tijdens (een deel van) deze repetities afzonderlijk op het eigen programma.

Repetities Preludio

Preludio repeteert eenmaal in de twee weken op vrijdagavond in de Burchtzaal van Mariaoord in Rosmalen. De repetities worden goed bezocht.

Repetities jeugdorkest

Het jeugdorkest is na de zomervakantie, na overleg met de leden en de ouders, gestart met wekelijkse repetities in plaats van tweewekelijkse repetities. Het doel hiervan is om het speelniveau van het jeugdorkest verder te verbeteren.

Repetitiedagen

Er zijn in 2018 twee repetitiedagen geweest op Mariaoord.

Overige activiteiten

Praagreis

Van 26 april tot 1 mei is het Symfonie orkest op jubileumreis naar Praag. De reis was georganiseerd in samenwerking met IC Productions uit Tilburg. In Praag zijn twee concerten gegeven. Het eerste concert was in Slot Dobris, even buiten Praag. Daar is de Ouverture Hamlet van Niels Gade gespeeld, evenals het 1^e vioolconcert van Bruch en de 9^e Symfonie van Antonin Dvorák. Het tweede concert was in het Muziekinstrumentenmuseum in het centrum van Praag. Hier zijn de Wesendonck Lieder van Richard Wagner en de 9^e Symfonie van Antonin Dvorák zijn uitgevoerd. Zowel Iris van Nuland als Carina Vinke zijn als solisten meegereisd en hebben daarmee bijgedragen aan een geweldige ervaring voor het orkest!



Jaarvergadering

Op 2 februari 2018 is de jaarlijkse jaarvergadering geweest. Elske Spoor en Simone Hellebrand zijn toegetreden tot het Bestuur. Tijdens de jaarvergadering zijn de activiteiten van alle orkesten binnen de Stichting en van alle commissies besproken. Ook is de financiële situatie door de penningmeester toegelicht en de conclusies uit de daarop door de Kascommissie uitgevoerde controle besproken. Het orkest staat er financieel, organisatorisch en sociaal gezien goed voor. De missie zoals geformuleerd in het beleidsplan kan, door de goede samenwerking tussen bestuur, dirigent en leden, goed worden nagestreefd.

Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat in 2018 uit:

- Voorzitter: Anja van Mackelenbergh
- Vicevoorzitter: Monica Schröder
- Secretaris: Mirjam van der Weijden
- Penningmeester: Vincent Strik
- Coördinator concerten: Ad Vlaminckx
- Lid: Simone Hellebrand
- Lid: Elske Spoor

De taken tussen de bestuursleden zijn goed verdeeld. Daarnaast vervult de dirigent een belangrijke rol door zijn netwerk in te zetten bij het bespreken van solisten en in geval er onverhoopt invallers gevonden moeten worden gevonden.

Het bestuur vergadert iedere maand. De komende concerten, de financiële situatie en de sociale cohesie staan iedere vergadering op de agenda.

Commissies

De Stichting FOH kan rekenen op een groot aantal betrokken leden. Er is een heel hoge mate van ledenbetrokkenheid, waar het bestuur dankbaar gebruik van kan maken.

PR commissie en website

De PR commissie draagt zorg voor de PR die het concert inzet om concerten bekend te maken bij het grotere Bossche publiek. Zo worden er per concert posters, flyers en programmaboekjes gemaakt en worden de concerten aangekondigd via de website en via uitgestuurde persberichten in bijvoorbeeld de lokale UIT-agenda's. In 2018 heeft het bestuur besloten om over te gaan op een systeem waarbij digitaal kaartjes kunnen worden besteld en geprint. Dit draagt bij aan het verkorten van de wachtrij bij de ingang en veel gedoe met 'n kas en wisselgeld op de concerten zelf. Vanwege de AGV is besloten om het open google-gedeelte van de website (drop-box) niet meer te gebruiken voor persoonsgevoelige informatie zoals ledenlijsten. De website is in 2018 verder geprofessionaliseerd.

AGV – wet persoonsgegevens

Begin 2018 is er door verschillende leden veel tijd gestoken in de consequenties van de nieuwe wet Persoonsgegevens (AGV) voor het orkest. Er is een aanpassing geweest op het beleidsdocument, het huishoudelijk reglement en de website om bezoekers en leden te wijzen op het beleid hieromtrent.

Repertoire commissie

De repertoirecommissie vergadert over de concertprogramma's van het FOH Symfonie orkest. De programma's voor 2019 en begin 2020 liggen in middels (zo goed als) vast. Bij Preludio en het jeugdorkest is de keuze van het te spelen repertoire neergelegd bij de dirigent (Hennie Gieles, respectievelijk Lex Bergink).

Lief en Leed commissie

De Lief en Leed commissie besteedt aandacht aan persoonlijke en sociale aangelegenheden van de orkestleden. Zo is er in 2018 gesproken ter ere van het 25-jarig jubileum van Henk Kox. Behalve gebeurtenissen om te vieren, zijn er ook verdrietiger gebeurtenissen geweest zoals het overlijden van 3 partners van onze leden in één jaar. Als gevolg is er ook een vacature ontstaan in de Lief en Leed commissie zelf.

Artistiek beleid commissie

Het artistiek beleid van de Stichting FOH is om te blijven groeien op artistiek niveau, maar met oog voor de individuele grenzen. Dit houdt in dat leden, zowel leden van het Symfonie orkest als jeugdleden, gestimuleerd worden om thuis te studeren en om lessen te nemen. Ook in 2018 zijn we als orkest verder gegroeid in artistieke kwaliteit, wat vooral tot uitdrukking is gekomen in de concerten in juni en november.

Aanname commissie

Nieuwe leden voor het FOH Symfonie orkest moeten altijd auditie doen. Met deze selectie aan de poort willen we ook artistiek blijven groeien. De aannamecommissie is verantwoordelijk voor het inplannen en bijwonen van de audities en beslist samen met de dirigent over aanname of niet. Om de audities van met name nieuwe strijkers echter soepel te laten verlopen, is besloten om nieuwe leden wat langer dan de eerder genoemde 2 tot 4 weken mee te laten spelen, waarbij ook enkele weken naast de aanvoerder wordt gespeeld.